



MalzHaus

TECHNIK - Rider

1. Bühnen

1.1 Bühnengröße

1.2 Kapazität

2. Technik

2.1 Kellerbühne

PA

Monitore

Diskoanlage/transportabel

Lichtanlage

2.2 Galeriebühne

PA

Monitore

Lichtanlage

Konzertflügel

Video+Filmtechnik

3. Klubraum

4. Transportable Tonanlage

5. Mikrofone+Ständer

6. Backline im Haus

Bühnen:

	Bühnengröße	Kapazität
Keller:	Vorderbühne: 5 x 3m Hinterbühne: 7 x 2m Bühnenhöhe: 0,60m	150 Personen bestuhlt 400 Personen unbestuhlt
Galerie:	Groß: 5 x 4m, Klein: 5 x 3m mit Laufsteg: 3 x 2m oder 6 x 1m Bühnenhöhe: 0,35m	320 Personen bestuhlt 400 Personen unbestuhlt
Klubraum:		40 Personen bestuhlt
Open Air Bühne:	am Haus: 8 x 7m überdacht lichte Höhe: 3,60m Podesthöhe: 1,50m variabel: 10 x 7m überdacht lichte Höhe: 4,20m Podesthöhe: 1,00 bis 1,60m FOH-Dach: 4,5 x 3m	1400 Personen unbestuhlt bis 3000 Personen

Kellerbühne

PA: 2 x 3KW Kling & Freitag - kompakt horngeladenes Tiefbass-System mit Front CA1515/9 + Bässe SH 212 (2x15") Fullrange 2 Wegesystem mit 6 x CA 1006, 300 W Satellitenboxen + 1 x 500W Centerbox CA 1001
- Mixer Allan&Heath, ML 3000, 40+4 (8 x Aux)
- 5 EQ's Klark 2x31 Band
- 1 Yamaha SPX 990
- 1 Lexikon PCM 70
- 1 Lexikon MX 200 mit Tapedelayfunktion
- 1 Digital Tapedelay Korg SDD-2000
- 1 Vierfach Compressor LE-Audio 400
- 1 Alesis Compressor /2-fach
- 1 Kühnle Gate/8-fach
- 1 Tapedeck/CD-Player Denon DN-T628

Monitore: 5 Wege mit 6 x 300W Kling & Freitag CA 1201 und 4 x 300W K&F über 5 x EQ Klark 22/31 mit Limiterfunktion

Diskoanlage/transportabel: 2 x 300W Kling & Freitag CA 1201 (M) und 2 x 300W Bässe K&F
- 1 Disko Doppel-CD-Player
- 2 Vierkanal-Stereo Mixer
- 2 Plattenspieler Technics

Lichtanlage: 42 PAR und 1 HMZ 112 Zoom-Verfolger Niethammer 1200W mit MA Lightcommander II 24/6 über 24 Kanäle analog steuerbar

Konzertflügel Fabrikat: "Förster"

Galeriebühne

PA: 2 x 500W Kling & Freitag CA 1515/9 , 2x300W K&F CA 1201 und
3 Satelliten CA 1201 200W + 2 x 500W Bässe K&F
- 1 Mixer Midas Venice 240, 16 x Mono, 4 x Stereo
- 1 Summen EQ Klark 2 x 31 Band
- 1 EQ Klark 2 x 16 Band für Satelliten
- 1 Yamaha SPX 900
- 1 Lexikon MX 200 mit Tapedelayfunktion
- 1 CD-Player Denon DN-T628
- 2 DVD-Player

Monitore: 2 Monitorwege mit 4 x 300W K&F CA 1201
- 1 EQ DBX 2 x 31 Band

Lichtanlage: 1 Motorbetriebene Lichttraverse hinter der Bühne
mit 8 PAR 65 und 2 Stufenlinsen HS 500
1 begehbare Lichtbrücke vor der Bühne mit 3 symmetrischen Flächenleuchten
1000W, Typ 805 mit Torblenden + 4 Plankonvexlinsen HP 500 +
1 HMZ 112 Zoom-Verfolger Niethammer 1200W dimmbar
Bühne vorn und seitlich 6 Stufenlinsen HS 500
2 Stufenlinsen 1000W
alle Scheinwerfer analog steuerbar über MA Lightcommander 24/6

Konzertflügel Fabrikat: "Ibach"

Video+Filmtechnik: 1 motorbetriebene Videoleinwand 4,5 x 3m
- 1 Videorecorder Panasonic S-VHS
- 1 Beamer Mitsubishi HC5500
- 1 Beamer Panasonic PT-L797PE
- 1 Beamer "Liesegang" DV 560 flex
- 2 DVD-Player
- 2 Openair-Leinwände 6x4m und 4,9x3m
1 motorbetriebene Filmrollwand (Rückrepro) 4,5 x 3m
- stationärer 35mm und 16mm Filmprojektor "Ernemann 15"
mit Dolby-Surroundsystem Tonwiedergabe

Klubraum: 1 handbetriebene Rollbildwand 2,4 x 1,5m

Transportable Tonanlage:

Mixer aktiv, 16 Kanäle mit 1 Monitorweg über
2 Stativboxen Kling & Freitag CA 1201- 300W

Mikrofone+Ständer:

- 8 Shure SM 58
- 2 Shure Beta 57
- 2 Sennheiser MD 441
- 2 Shure SM 86
- 3 Shure Beta 58
- 4 Audix D2
- 2 Audix D4
- 1 Audix ADX-50
- 1 Audix D6
- 2 M900 Microtech Gefell
- 2 M300 Microtech Gefell
- 1 PM 750 Microtech Gefell
- 12 DI-Boxen aktiv
- 20 Galgen groß
- 1 Tellerstativ
- 3 Sennheiser MZH 604
- 10 Shure SM 57
- 1 Shure PGX 58 Grenzfläche
- 1 AKG 112
- 1 AKG C414B
- 1 Shure SM 58 Funkmikrofon
- 1 Shure Beta 58 Funkmikrofon
- 2 Headsets Fishman
- 1 Gefell PM 750
- 2 MD110 Microtech Gefell
- 2 Microports MKE Sennheiser
- 14 Di -Boxen passiv
- 10 Galgen klein
- 3 Ständer groß ohne Galgen

Backline im Haus:

- 1 Gitarrenverstärker "Fender de luxe" 112 plus 360W
- 1 Gitarrenverstärker Marshall acoustic combo AS50R
- 1 Bassverstärker "Gallien & Krueger" 400 RB-III, 400W
- 1 Schlagzeug "Pearl", Toms 10", 12", 14", 16", Snare 14", Bassdrum 22",
Becken Sabian Ride 20"/51cm, Crash 18"/46cm, Crash 16"/41cm,
Chinese 18"/46cm, High Hats 14"/36cm + Ständer und Hocker
- 2 Keyboardständer
- 4 Gitarrenständer
- 2 Klavierbänke
- 4 Notenständer

Technische Anfragen, Details und Infos über Ulrich Wolff und Andreas Rossner,

Fon: 03741/153212

Fax: 03741/153211

e-mail: technik@malzhaus.de

Licht + Tontechnik der Open-Airbühne auf Anfrage!