



Bühnentechnik

Kulturzentrum Malzhaus

Lautstärke-Hinweis:

Um unserem Publikum ein optimales Konzerterlebnis bieten zu können, wünschen wir uns während der Show einen durchschnittlichen Lautstärkepegel von max. 99db(A) am FOH (gemäß DIN 15 905 Teil 5). Auf diesem Weg möchten wir das Publikum vor zu hohen Schalldruckpegeln schützen.

Volume-Notice:

To provide the best possible concert-experience for our audience we would like to request that the average sound-pressure level during the show is (maximum) 99db(A) at the FOH (in accordance with DIN 15 905 Part 5). This is to avoid impairing the audience's hearing by high sound-pressure levels.

**Technische Anfragen, Details und Infos über
Ulrich Wolff und Andreas Rossner,
Fon: 03741/153212 | Fax: 03741/153211
e-mail: [technik\(at\)malzhaus.de](mailto:technik(at)malzhaus.de)**

Bühnen - Räume:

	Bühnengröße	Kapazität
Keller:	Vorderbühne: 5 x 3m Hinterbühne: 7 x 2m Bühnenhöhe: 0,60m	150 Personen bestuhlt 350 Personen unbestuhlt
Galerie:	Groß: 5 x 4m, Klein: 5 x 3m mit Laufsteg: 3 x 2m oder 6 x 1m Bühnenhöhe: 0,35m	320 Personen bestuhlt 400 Personen unbestuhlt
Clubraum:		40 Personen bestuhlt
Open - Airbühne:	am Haus: 8 x 7m überdacht lichte Höhe: 3,60m Podesthöhe: 1,50m	1000 Personen unbestuhlt

Backline im Haus:

- 1 Gitarrenverstärker "Fender de luxe" 112 plus 360W
- 1 Gitarrenverstärker Marshall acoustic combo AS50R
- 1 Bassverstärker "Gallien & Krueger" 400 RB-III, 400W
- 1 Schlagzeug "Pearl", Toms 10", 12", 14", 16", Snare 14", Bassdrum 22", Becken Sabian Ride 20"/51cm, Crash 18"/46cm, Crash 16"/41cm, Chinese 18"/46cm, High Hats 14"/36cm + Ständer und Hocker
- 2 Keyboardständer
- 4 Gitarrenständer
- 2 Klavierbänke
- 4 Notenständer

Kellerbühne

PA:

- 2 x 3KW Kling & Freitag - kompakt horngeladenes Tiefbass-System mit Front CA1515/9 + Bässe SH 212 (2x15") Fullrange 2 Wegesystem mit 6 x CA 1006, 300 W Satellitenboxen + 1 x 500W Centerbox CA 1001
- Mixer Allan&Heath, ML 3000, 32+4 (8 x Aux)
- 3 EQ's Klark 2x31 Band
- 1 Yamaha SPX 990
- 1 Lexikon PCM 70
- 1 Lexikon MX 200 mit Tapedelayfunktion
- 1 Digital Tapedelay Korg SDD-2000
- 1 Vierfach Compressor LE-Audio 400
- 1 Alesis Compressor /2-fach
- 1 Kühnle Gate/8-fach
- 1 Tape deck/CD-Player Denon DN-T628

Monitore:

5 Wege mit 6 x 300W Kling & Freitag CA 1201 und 3 x 500W PL-Audio M15 über 5 x EQ Klark 22/31 mit Limiterfunktion

Diskoanlage:

- 2 x 300W Kling & Freitag CA 1201 (M) und 2 x 300W Bässe K&F
- 1 Disko Doppel-CD-Player
- 2 Vierkanal-Stereo Mixer
- 2 Plattenspieler Technics

Lichtanlage:

42 PAR und 1 HMZ 112 Zoom-Verfolger Niethammer 1200W mit MA Lightcommander II 24/6 über 24 Kanäle analog steuerbar

Video+Filmtechnik:

- 1 handbetriebene Rollbildwand 2,4 x 1,5m
- 1 Beamer Mitsubishi HC5500

Konzertflügel Fabrikat: "Förster"

Galerie Bühne

PA: 2 x 500W Kling & Freitag CA 1515/9 , 2x300W K&F CA 1201 und
2 Satelliten CA 1201 300W und 2 K&F Passio 200 W + 2 x 500W Bässe K&F
- 1 Mixer Allen&Heath Mix Wizard, 14:4:2, 6 x Aux
- 1 Summen EQ Klark 2 x 31 Band
- 1 EQ Klark 2 x 16 Band für Satelliten
- 1 Yamaha SPX 900
- 1 Lexikon MX 200 mit Tapedelayfunktion
- 1 CD-Player Denon DN-T628
- 2 DVD-Player

Monitore: 2 Wege mit 2 x 300W Kling & Freitag CA 1201 oder 2 x 500W PL-Audio M15
über 2 x EQ Klark 22/31 mit Limiterfunktion

Lichtanlage: 1 Motorbetriebene Lichttraverse hinter der Bühne
mit 8 PAR 65 und 2 Stufenlinsen HS 500
1 begehbare Lichtbrücke vor der Bühne mit 2 symmetrischen Flächenleuchten 1000
Typ 805 mit Torblenden + 6 Plankonvexlinsen HP 500 +
1 HMZ 112 Zoom-Verfolger Niethammer 1200W dimmbar
Bühne vorn und seitlich 6 Stufenlinsen HS 500 und 2 Stufenlinsen 1000W
alle Scheinwerfer steuerbar über MA Lightcommander 24/6

Konzertflügel Fabrikat: "Ibach"

Video+Filmtechnik: 1 motorbetriebene Videoleinwand 4,5 x 3m
- 1 Videorecorder Panasonic S-VHS
- 1 Beamer Panasonic PT-L797PE
- 1 Beamer "Liesegang" DV 560 flex
- 1 DVD-Player
- 2 Openair-Leinwände 6x4m und 4,9x3m
1 motorbetriebene Filmrollwand (Rückrepro) 4,5 x 3m
- stationärer 35mm und 16mm Filmprojektor "Ernemann 15"
mit Dolby-Surroundsystem Tonwiedergabe

Clubraum:

Video+Filmtechnik: - 1 handbetriebene Rollbildwand 2,4 x 1,5m
- 1 Beamer Mitsubishi HC5500

PA: - Mixer aktiv, 16 Kanäle mit 1 Monitorweg über
2 Stativboxen Kling & Freitag CA 1201- 300W

Mikrofone+Ständer: - 8 Shure SM 58
- 2 Shure Beta 57
- 10 Shure SM 57
- 2 Shure SM 86
- 1 Shure PGX 58 Grenzfläche
- 1 Sennheiser MD 441
- 3 Sennheiser MZH 604
- 3 Shure Beta 58
- 1 AKG 112
- 1 AKG C414B
- 4 Audix D2
- 2 Audix D4
- 1 Audix ADX-50
- 1 Audix D6
- 1 Audix ADK-60 Grenzfläche
- 2 M900 Microtech Gefell
- 2 M300 Microtech Gefell
- 2 MD110 Microtech Gefell
- 1 PM 750 Microtech Gefell
- 1 PM 860 Microtech Gefell

Funk:
- 1 Shure SLX mit Handsender SM58
- 1 Shure SM 58 Funkmikrofon
- 1 Shure Beta 58 Funkmikrofon
- 2 Headsets Fishman mit Handsender
- 2 Microports MKE Sennheiser mit Handsender

DI-Boxen
- 12 DI-Boxen aktiv
- 12 DI-Boxen passiv

Mikrofonständer
- 20 Galgen groß
- 10 Galgen klein
- 3 Ständer ohne Galgen
- 1 Tellerstativ

Licht + Tontechnik der Open-Airbühne auf Anfrage!